

# KATRE

ABDULHAMİTHAN ANADOLU LİSESİ YAYINI OCAK 2025 SAYI 2



## Abdulhamithan Anadolu Lisesi İlk Mezunları

S. 3

## 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Coşkusu

S. 5

## 6. Gazi Yarı Maratonu

S.7

## Kadına Yönelik Şiddete Karşı Anlamlı Tepki

S.9

## Sanatın Renkleri Duvarlara Taştı

S.13

## Lehçe-i Berceste

S. 17

# İÇİNDEKİLER

- 3 ABDULHAMİTHAN  
ANADOLU LİSESİ İLK  
MEZUNLARINI UĞURLADI
- 5 29 EKİM CUMHURİYET  
BAYRAMI COŞKUSU
- 7 ABDULHAMİTHAN  
ANADOLU  
LİSESİ ÖĞRENCİLERİ  
6. GAZİ YARI  
MARATONU'NDA
- 9 KADINA YÖNELİK ŞİDDETE  
KARŞI ANLAMLI TEPKİ
- 11 10 KASIM ATATÜRK'Ü  
ANMA TÖRENİ
- 13 SANATIN RENKLERİ  
DUVARLARA TAŞTI
- 15 UNUTULMAZ BİR  
ÖĞRETMENLER GÜNÜ  
KUTLAMASI
- 17 LEHÇE-İ BERCESTE  
*Deneme*  
Berra Kaya
- 19 FİLOZOFLAR HAKKINDA  
İLGİNÇ BİLGİLER
- 20 BİR RESSAM BİR ESER:  
VİNCENT VAN GOGH VE  
YILDIZLI GECE
- 21 ZEKA OYUNLARI:  
TANGRAM

Okul genç beyinlere; insanlığa hürmeti, millet ve memleket sevgisini, şerefi, bağımsızlığı öğretir. Bağımsızlık tehlikeye düştüğü zaman onu kurtarmak için takip edilecek en uygun, en güvenli yolu öğretir. Memleket ve milleti kurtarmaya çalışanların aynı zamanda mesleklerinde birer namuslu uzman ve birer bilgin olmaları lazımdır. Bunu sağlayan okuldur.

*K. Atatürk*

# ABDULHAMİTHAN ANADOLU LİSESİ İLK MEZUNLARINI UĞURLADI



2024 yılı, Abdulhamithan Anadolu Lisesi için unutulmaz bir dönüm noktası oldu. Okulumuz, büyük bir gurur ve heyecanla ilk mezunlarını uğurlamanın mutluluğunu yaşadı. 2019 yılında kapılarını öğrencilere açan okulumuz, dört yıllık eğitim-öğretim sürecinin ardından emeklerinin karşılığını alarak, ilk mezunlarını hayata uğurladı.

Okulumuzun bahçesinde düzenlenen mezuniyet töreni, hem öğrenciler hem de veliler için duygusal anlara sahne oldu. Tören, saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın ardından Okul Müdürümüz Murat Akbay'ın konuşmasıyla başladı. Müdürümüz, öğrencilere hitaben yaptığı konuşmada, "Sizler bu okulun ilk göz ağrılarısınız. Aldığınız eğitimle, bilgiyi ve değerleri birleştirerek ülkemizin aydınlık geleceğine yön vereceğinize inanıyorum," dedi.



# ABDULHAMİTHAN ANADOLU LİSESİ İLK MEZUNLARINI UĞURLADI



Mezun öğrencilerimizden bazıları, lise hayatları boyunca edindikleri deneyimleri ve gelecek planlarını arkadaşlarıyla paylaştı. Öğrencilerden Zahide Haykır, "Bu okul bana sadece akademik bilgi değil, aynı zamanda dostluklar ve hayat tecrübeleri kazandırdı. Hepimiz burada bir aile olduk," diyerek duygularını dile getirdi.

Törende, okul birincisi Zehra Kaplan'a plaket ve başarı belgesi takdim edildi. Zehra, "Bu başarıda öğretmenlerimin ve ailemin desteği çok büyük. Hepinize teşekkür ederim," diyerek duygularını paylaştı.

Mezuniyet keplerinin havaya fırlatılmasıyla birlikte, öğrenciler yeni bir hayata adım atmanın coşkusunu yaşadı. Veliler ve öğretmenler, mezunları tebrik ederek onlarla hatıra fotoğrafları çekti.

Abdulhamithan Anadolu Lisesi ailesi olarak, ilk mezunlarımıza hayatlarında başarı, mutluluk ve sağlık dolu bir gelecek diliyoruz. Onlar, okul tarihimizin gurur verici bir parçası olarak her zaman bizimle olacaklar.

# 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI COŞKUSU



Abdulhamithan Anadolu Lisesi, Cumhuriyetimizin 101. yılını büyük bir coşku ve gururla kutladı. Tüm okulun katılımıyla gerçekleşen etkinlikler, öğrenciler, öğretmenler ve veliler için unutulmaz anlara sahne oldu.

Müzik öğretmenimiz Nurdan Meral Çepik'in önderliğinde hazırlanan marşlar ve bayraklarla süslenen koreografiler, törene damga vurdu. Öğrencilerin Atatürk ve Cumhuriyet temalı marşları coşkuyla seslendirdiği bu anlar, büyük alkış aldı. Özellikle hazırlanan koreografiler o kadar beğenildi ki, bazı marşların bestecileri bu özel anların videolarını sosyal medya hesaplarında paylaştı. Bu paylaşımlar kısa sürede geniş kitlelere ulaştı ve büyük beğeni topladı.

# 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI COŞKUSU

Abdulhamithan Anadolu Lisesi olarak, Cumhuriyetimizin 101. yılını kutlamaktan gurur duyuyor, başta Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşları olmak üzere tüm şehitlerimizi rahmet ve minnetle anıyoruz.



# ABDULHAMİTHAN ANADOLU LİSESİ ÖĞRENCİLERİ 6. GAZİ YARI MARATONU'NDA



Gaziantep'in kurtuluş mücadelesinin anısını yaşatmak ve spor kültürünü yaygınlaştırmak amacıyla düzenlenen 6. Gazi Yari Maratonu, bu yıl da büyük bir coşkuyla gerçekleştirildi. Etkinlik, yüzlerce profesyonel ve amatör sporcunun katılımıyla Gaziantep sokaklarını renklendirdi. Abdulhamithan Anadolu Lisesi öğrencileri ve öğretmenleri de bu anlamlı organizasyonda yer alarak hem sporun hem de dayanışmanın gücünü gösterdi.

Okulumuz Müdür Yardımcısı Cevdet Özdemir, İngilizce öğretmeni Ömer Topaktaş ve on iki öğrenci, 10 kilometrelik halk koşusunda ter döktü. Katılımcılar, hem fiziksel dayanıklılıklarını test ettiler hem de Gaziantep'in tarihine ve kültürüne olan bağlılıklarını bir kez daha gösterdiler.



# ABDULHAMİTHAN ANADOLU LİSESİ ÖĞRENCİLERİ 6. GAZİ YARI MARATONU'NDA



Gazi Yarı Maratonu, yalnızca bir spor etkinliği olmanın ötesinde, Gaziantep'in kurtuluş mücadelesinde hayatını kaybeden şehitlerin anısını yaşatmayı da amaçlıyor. Öğrencilerimiz, bu tarihi bilincin farkında olarak koşuya katıldılar ve etkinlik boyunca taşıdıkları kırmızı beyaz bayraklarla vatan sevgilerini ifade ettiler.

Abdulhamithan Anadolu Lisesi olarak, öğrencilerimizin spor ve kültür etkinliklerine katılımını teşvik etmeye devam ediyor, onların her alanda başarılı bireyler olmaları için destek veriyoruz.



# KADINA YÖNELİK ŞİDDETE KARŞI ANLAMLI TEPKİ



Abdulhamithan Anadolu Lisesi öğrencileri, kadına yönelik şiddete dikkat çekmek amacıyla anlamlı bir etkinlik düzenledi. Tamamen öğrencilerin kendi inisiyatifiyle hayata geçirilen bu tören, hem okul idaresi hem de öğretmenlerin desteğiyle daha da anlam kazandı.

Etkinlik kapsamında öğrenciler, kadına yönelik şiddeti kınayan pankartlar hazırladı. "Şiddete Sessiz Kalma!", "Kadınlar Yaşasın, Şiddet Son Bulsun!" gibi güçlü mesajlar taşıyan pankartlar, okul bahçesinde sergilendi. Tören sırasında öğrenciler, hazırladıkları metinleri okuyarak kadına yönelik şiddetin toplumsal bir yara olduğunu ve bu yaraya sessiz kalmayacaklarını vurguladılar.

# KADINA YÖNELİK ŞİDDETE KARŞI ANLAMLI TEPKİ

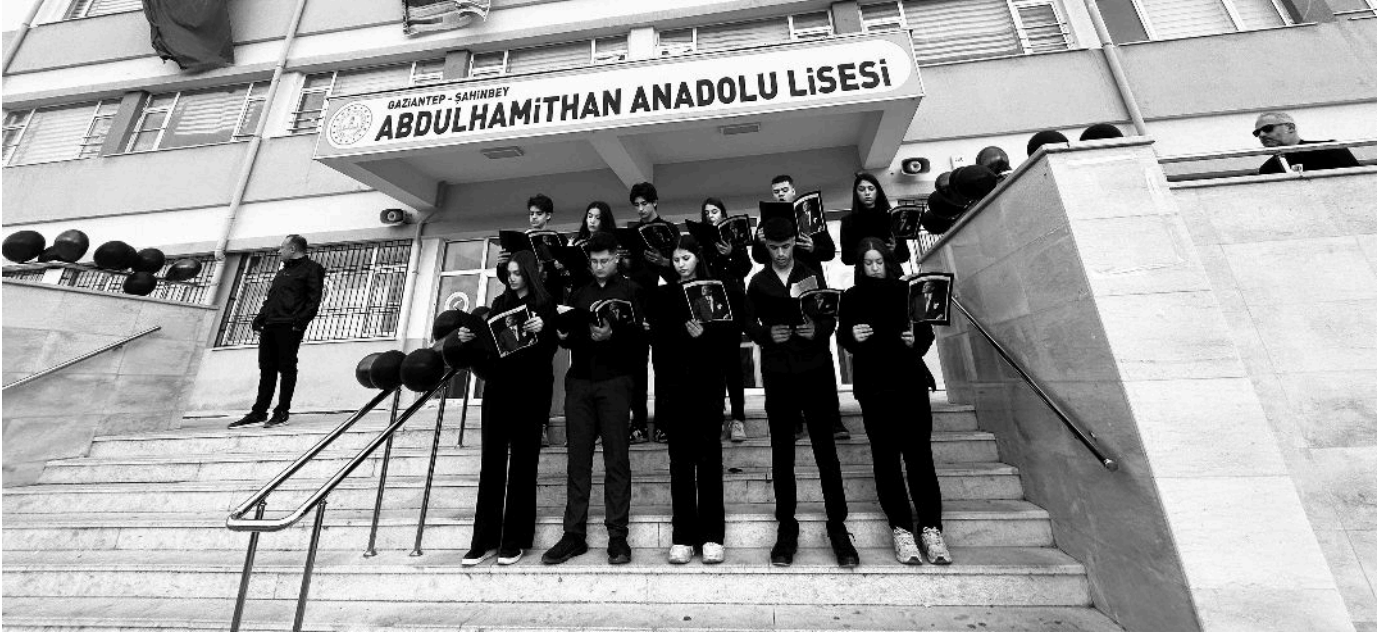


Etkinlik günü okul öğretmenleri ve idarecileri de öğrencilerin yanında yer aldı. Tüm okul personeli, kadına yönelik şiddete karşı bir duruş sergilemek amacıyla siyah kıyafetler giydi ve mor kurdele taktı. Okul Müdürü Murat Akbay, yaptığı kısa konuşmada, "Bu tür etkinlikler, öğrencilerimizin toplumsal sorunlara duyarlılığını gösteriyor. Kadına yönelik şiddetin her türlüünü kınıyor ve bu konuda farkındalık yaratmayı önemsiyoruz," dedi.

Etkinlik sonunda öğrenciler, öğretmenler ve idareciler hep birlikte okul konferans salonunda toplu bir fotoğraf çekti. Mor kurdeleler ve pankartlarla verilen bu mesaj, sadece okul sınırlarında kalmadı; veliler ve çevredeki topluluklar da öğrencilerin bu duyarlı davranışını takdirle karşıladı.

Abdulhamithan Anadolu Lisesi olarak, kadına yönelik şiddetin her türlüüne karşı durduğumuzu bir kez daha vurguluyor, öğrencilerimizin bu anlamlı duruşlarını gururla destekliyoruz.

# 10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA TÖRENİ



Abdulhamithan Anadolu Lisesi, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü, vefatının 85. yılında düzenlediği anlamlı bir törenle andı. Tüm okulun katılımıyla gerçekleşen tören, duygu dolu anlara sahne oldu.

Saat 09.05'te çalan siren sesiyle birlikte tüm okul bahçesinde derin bir sessizlik hakim oldu. Öğrenciler, öğretmenler ve idareciler, Atatürk'ün aziz hatırası için iki dakikalık saygı duruşunda bulundu. Ardından hep bir ağızdan İstiklal Marşı okundu ve Türk bayrağı yarıya indirildi. Tören, öğrenciler tarafından hazırlanan sunum ve şiirlerle devam etti.

# 10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA TÖRENİ

Törenin ardından öğrenciler, okulda oluşturulan Atatürk Köşesi'ni ziyaret ederek Atatürk'ün fotoğrafları ve kişisel eşyalarının replikalarını inceledi. Öğrenciler, anı defterine duygularını ve Atatürk'e olan minnettarlıklarını yazma fırsatı buldu.

Abdulhamithan Anadolu Lisesi olarak, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü sevgi, saygı ve özlemle anıyor, onun açtığı yolda ilerlemekten gurur duyuyoruz.



# SANATIN RENKLERİ DUVARLARA TAŞTI



Abdulhamithan Anadolu Lisesi, sanatın gücünü bir kez daha gözler önüne serdi. Okulumuzun yetenekli öğrencileri, resim atölyesinin duvarlarını kendi hayal güçleriyle boyayarak atölyeye bambaşka bir ruh kattılar. Resim öğretmeni Zehra Çelik Bağatır rehberliğinde yürütülen bu projede, öğrenciler özgün tasarımlarını okulun duvarlarına yansıtma fırsatı buldu.

Duvar boyama etkinliği, öğrencilerin sadece sanatsal yeteneklerini değil, aynı zamanda ekip çalışması ve iş birliği becerilerini de geliştirdi. Öğrenciler, fırçalarını ve renklerini paylaşarak birlikte üretmenin keyfini yaşadı. 12. sınıf öğrencisi Fırat Şahin Yalçın, "Bu proje sayesinde hem yeteneklerimizi sergiledik hem de okulumuza kalıcı bir iz bıraktık. Her baktığımızda emeğimizi görmek çok güzel bir duygu." dedi.

# SANATIN RENKLERİ DUVARLARA TAŞTI



Abdulhamithan Anadolu Lisesi olarak, sanata ve yaratıcılığa verdiğimiz değeri her fırsatta ortaya koymaya devam edeceğiz. Öğrencilerimizin ellerinden çıkan bu sanat eserleri, okulumuza renk ve hayat katmaya devam edecek.

# UNUTULMAZ BİR ÖĞRETMENLER GÜNÜ KUTLAMASI



Abdulhamithan Anadolu Lisesi, 24 Kasım Öğretmenler Günü'nü coşku ve gurur dolu bir törenle kutladı. Öğrenciler tarafından titizlikle hazırlanan etkinlik, hem öğretmenleri hem de katılımcıları duygulandırdı ve gülümsetti.

Törenin en dikkat çekici anlarından biri, Mustafa Kemal Atatürk'ün büyük boy portresinin öğrenciler tarafından özenle taşınması oldu. Atatürk'ün hemen arkasında ise okulun tüm öğretmenlerinin fotoğrafları yer aldı. Öğrenciler, bu özel anı sahneye taşıdı ve büyük bir alkış eşliğinde öğretmenlerine olan saygılarını gösterdi.



# UNUTULMAZ BİR ÖĞRETMENLER GÜNÜ KUTLAMASI



Öğrenciler, öğretmenleri için hazırladıkları esprili pankartlarla törene neşe kattı. Her öğretmen için özel olarak hazırlanan pankartlarda, öğretmenlerin derslerdeki karakteristik özellikleri ve unutulmaz anıları mizahi bir dille yansıtıldı.

Abdulhamithan Anadolu Lisesi olarak, başta Başöğretmen Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere tüm öğretmenlerimizin Öğretmenler Günü'nü bir kez daha kutluyor, onların emeklerine minnettar olduğumuzu gururla ifade ediyoruz.

# LEHÇE-İ BERCESTE

İrki ırk yapan kökeni midir? Yahut kökeni, köken yapan doğduğu yer midir? Her bir şehir, her bir ülkeye adım attığımızda aslında bir kökene mi basmış oluruz? Bunları anlatan, bu sorularımı cevaplayan onca coğrafi kaynak, ansiklopedi, sözlük bulunuyor koca dünyada. Hepsi birbirinden farklı, değişik ırklardan, kökenlerden bahsederken ortak yönleri olan bir nokta var: İnsan.

Her şey de olduğumuz gibi, nice sözlükte, ansiklopedi de, coğrafyada da biz varız. Biz var oldukça onlar da var olacak. Peki, bu varoluşumuz sürdükçe bu kaynakların her gün daha berceste olacağı anlamına mı gelir? Madem öyle, bu büyük coğrafi kaynak eksikliğini neden hissetmekteyim? Okuduğum her ansiklopedi namütenahi gelmekten kendini sakınmıyor. Ta ki edebiyat sayesinde tanıştığım, ansiklopedi mi yoksa sözlük mü, ne diyeceğime karar veremeyeceğim o kadar ki kapasiteli bir kaynak ile göz göze gelene kadar. İlk başta onca farklı kelime ile anlaşılamadım ve bunun kendi has dilim olduğunu bilmeme rağmen, konuştuğum ve ellerimin yazdığı dil, bu değildi. Çünkü o kelimeler benim kökenimdi, ben ise kökenimin modern hâliydim. Hatta ilk başta adını bile anlamamıştım: Divanu Lugatı't-Türk.

Kökünden farklı olan şu anki dilimizde, Türk Lehçesi Sözlüğü demekmiş. İnanın, kafam çok karışmıştı içinde coğrafi boylarımıza ait bir harita vardı, fakat adı sözlüktü. Aklıma şu soru geldi: Nasıl bu kadar şeyi barındırıyor, kim yazmış olabilir ki? Mamafih, biraz bakındım. Bu adını koyamadığım benim için kökenimin bercestesini yazan kişi Kaşgarlı Mahmud adında biriydi. İlk defa duymamama rağmen sanki öyle olmuş gibi hissettim çünkü tanı mıyordum bile.

Divanu Lugatı't-Türk'ü nasıl yazdığı hakkında bir merak sardı beni. Bunu gerçekten gezerek, onca boya girip çıkararak yaptığını gördüm. Ben bu kadar yere girseydim eğlenedurdum dedim kendi kendime. Bana marifetin gezmekte değil aramakta olduğunu, anlamakta, hatta belki de kendini kaptıra kaptıra, seve seve adım atmakta olduğunu iliklerime kadar hissettiren nadir yahut tek şeydi. Bana kalırsa benim kökenim, onun için ev idi ve aslında sadece evinin odalarını anlatmış, resmen evinin dekorlarını, yaşayış şekillerini, aile yapısını anlatmıştı. Haritalar sanki tanıdıktı, yaşadığım bu şehrin, ülkenin temeli onun adımları ile gezilmiş ve ele alınmıştı. Benim İstanbul'um onun ilk gezdirdiği oda idi, şık ve bir o kadar sade, sonra Ankara'ya geçtik, sonra Konya'ya... Bütün bu adımlar sadece coğrafi değildi bana, koca bir farklılıktı.

Evet, bunlar bana tanıdıktı hatta bunlar bendim, anam, babamdı. Bambaşkıydı. İnsan anasını, babasını nasıl anlamaz ki dedim. Şu an okuduğum aynı zamanda koca bir sözlüktü. Benim sözlüğümdü, lehçemdi. Daha da fazla iliklerine indim. Evimin en önemli Őeylerinden birine indim: Lehçe zenginliğine.

Baktığımda coğrafi her Şeyi bir yana bıraktım. Tıpkı olması gerektiği gibi, ailemle konuşuyor misali sohbe te durdum. MüthiŐ bir Şeydi. Aynı ev, her Şey aynı ama farklıydık. Fakat sonra anladım, Şu an ki modern hayatım benim dilimdi, teknolojim benim dilimdi. Onların ise, yani malum evim ve ailemin dili ise, koŐturduđu atlar, yaptığı göçebeliklerdi. Aslında fiziki açıdan zengin olan bendim, ama lehçe konusunda kıyaslanamazdık. Tabii, bu konudan da kendimi mahrum etmeyince, anam, babamı tanıyınca bir rahatlık sarmıŐtı. Evet, Türkçeme geçen bir sürü kelime vardı ama bu bercestemin asıl amacı, yabancılara beni öğretmekti. Benim yabancı gibi ama bir o kadar tanıdık hissettiğim bercestem, evim, odam bana aynı anda büyük bir kut ve hü zün yaşatmıŐtı. Fakat okudukça, anladıkça bu hissi kaybetmeye yalnız kut'lanmaya ve bu eşsiz eserle kıvanç duymaya başladım.

Lisan öğretimi sunan bu coğrafi bercestem bana birkaç kez daha odalarını gezdirince, kendime onu yazan ve ortaya koyan kişiyi resmen kardeş edinmiŐtim. Bir zaman sonra ise bir tablo misali sanki beraber baktık, meğerse bercestem 'in sonuna gelmiŐtim. Bir insanın değil benim, bizim barkımızdı. Bu kadar fazla gezmek beni hiç incitmemiŐ, eğlenedurasım da gelmemiŐti. Kaşgarlı Mahmud'u Őimdi anlamıŐtim. Divanu Lugatı't-Türk bana berceste idi, onun ise kökeni idi. Bunlar benim için aynı Őeylerdi ve yıllardır aradığım Şey edebiyatımın içinde idi. Veyahut o beni eliyle koymuŐ gibi bulunmuŐ hissettirmiŐti.

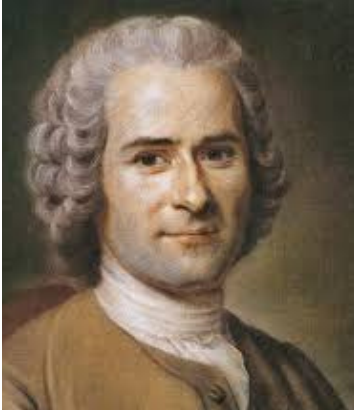
O gün Ali Emiri'nin o sahafta bu ebedi hazineyi görünce hissettiği heyecanı, eseri bir an önce almak ve Kaşgarlı'nın dokunduğu illere, boylara, sözlere ulaşmak için yaşadığı o telaŐı neden gösterdiğini Őimdi çok daha iyi anlıyor ve bugün, Őimdi onun yerinde olmak için can atıyordum. Çünkü hem eserin tek yazmasını bularak bugünlere ulaşmasını sağlayan Ali Emiri Efendi'nin hem de bu költür hazinesini ortaya koyan Kaşgarlı Mahmud'un adı; bin yıl sonra yaŐıyor, binlerce yıl sonrasında da yaşamaya devam edecek.

**12/D Berra KAYA**

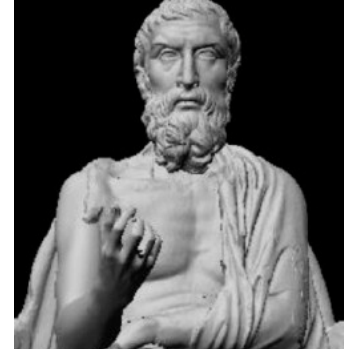
# FİLOZOFLAR HAKKINDA İLGİNÇ BİLGİLER



Platon'un gerçek adı aslında "Aristocles'ti." Eski Yunanca'da geniş anlamına gelen bu sözcük Platon'a geniş omuzlarından dolayı verilmişti.



Rousseau "Emile ya da Çocuk Eğitimi Üzerine" diye eserler ortaya koyup eğitim hakkında fikrini belirtse de kendi çocuklarını doğduğu anda terk etmiştir.



"Hazcı" adı altında bilinen filozof Epikuros, sanıldığı gibi hayatını sefa içinde sürmüyordu. Hatta beslenmesi sadece arpa ekmeği, peynir ve meyveden ibaretti.



Varoluşçu felsefenin önemli isimlerinden Albert Camus, futbolu tutkuyla seven bir filozoftu.



"Düşünüyorum öyleyse varım" cümlesiyle akıllan kazanın Decartes, analitik geometriyi gördüğü bir rüyanın ardından geliştirmiştir.

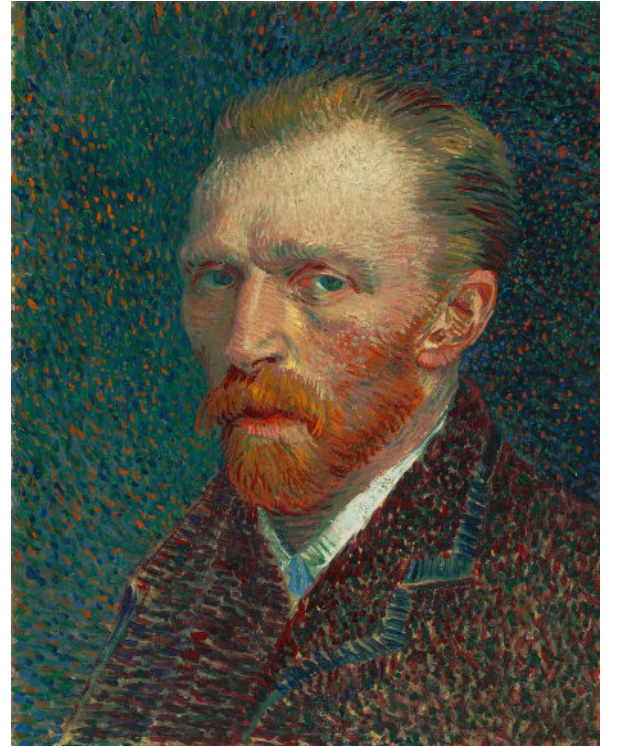
# BİR RESSAM BİR ESER: VİNCENT VAN GOGH VE YILDIZLI GECE



Vincent van Gogh, 1853 yılında Hollanda'da doğdu. Zorlu bir hayat süren ve birçok kişisel mücadeleyle karşı karşıya kalan Van Gogh, sanatını bir ifade biçimi olarak kullandı. Yıldızlı Gece, sanatçının Arles'teki Saint-Rémy-de-Provence akıl hastanesinde kaldığı dönemde, penceresinden gördüğü manzarayı hayal gücüyle harmanlayarak oluşturduğu bir başyapıttır. 1889 yılında tamamlanan Yıldızlı Gece, dönen, kıvrılan gökyüzü ve parlak yıldızlarıyla dikkat çeker.

Van Gogh'un kullandığı mavi ve sarı tonlar, hem huzur hem de içsel bir fırtınayı yansıtır. Gökyüzündeki hareketlilik, sanatçının ruhsal durumunun bir yansıması olarak görülürken, kasabanın altında yatan sakin köy manzarası izleyiciye huzur verir. Eser, umut ve melankoliyi aynı anda sunar.

Yıldızlı Gece, bugün New York'taki Museum of Modern Art'ta sergilenmektedir ve dünyanın en tanınmış sanat eserlerinden biridir. Van Gogh'un ölümünden sonra değeri anlaşılan bu eser, sanatçının duygularını ve içsel çatışmalarını tuvale yansıtmadaki ustalığını gözler önüne serer.



# ZEKA OYUNLARI: TANGRAM

Hem eğlenceli hem de öğretici olan Tangram, yüzyıllardır oynanan klasik bir Çin bulmacasıdır. Yedi geometrik parçayı kullanarak belirli şekilleri oluşturmayı amaçlayan bu oyun, yaratıcılığı ve problem çözme becerisini geliştirir.

Tangram, toplamda yedi parçadan (beş üçgen, bir kare ve bir paralelkenar) oluşan bir yapboz oyunudur. Bu yedi parça, bir kareden türetilmiştir ve oyuncunun amacı, bu parçaları kullanarak farklı şekiller, figürler veya hayvanlar oluşturmaktır. Parçaların tamamı kullanılmalı ve birbirleriyle örtüşmemelidir.



## Nasıl Oynanır?

- 1.Şekli Seçin: Önceden belirlenmiş bir figür seçin veya kendi hayal gücünüzle yeni bir şekil oluşturun.
- 2.Parçaları Yerleştirin: Yedi geometrik parçayı seçilen şeklin içine yerleştirin. Parçalar döndürülebilir ve çevrilebilir ancak üst üste konulamaz.
- 3.Deney ve Yanılma: Doğru kombinasyonu bulmak için farklı düzenlemeler deneyin.

## Tangram'ın Faydaları

- Görsel ve Mekânsal Zekâ: Geometrik şekillerle çalışmak, mekânsal farkındalık ve görsel düşünme becerisini geliştirir.
- Yaratıcılığı Teşvik Eder: Sınırsız şekil ve desen oluşturma imkanı sunar, bu da yaratıcılığı artırır.
- Problem Çözme: Parçaları doğru bir şekilde yerleştirmek için strateji geliştirme ve sabır gerektirir.

